

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «БОЛЬШЕБЕРЕЗНИКОВСКИЙ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

РЕКОМЕНДОВАНО
Педагогическим Советом
Протокол № 8
от « 31 » 08.2023 г.



Л.А.Дурнайкина

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(дополнительная общеразвивающая программа)

«От создания куклы до спектакля»

НАПРАВЛЕННОСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ

Уровень программы: ознакомительный
Возраст обучающихся: 10-13 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Сергейчева Светлана Юрьевна -
педагог дополнительного образования

ОГЛАВЛЕНИЕ:

1.	Основные характеристики программы	
1.1	Пояснительная записка.....	2
1.2	Цели и задачи программы.....	7
1.3	Планируемые результаты обучения.....	10
1.4	Содержание программы	
1.4.1	Учебно-тематический план.....	11
1.4.2	Содержание программы.....	12
1.4.3	Календарно-учебный график.....	15
2.	Организационно-педагогические условия реализации программы	
2.1	Условия реализации программы	
2.1.1	Материально-техническое обеспечение.....	22
2.1.2	Информационное обеспечение.....	24
2.1.3	Методическое обеспечение.....	25
2.1.4	Кадровое обеспечение.....	25
2.2	Формы аттестации.....	26
3.	Список литературы.....	27

РАЗДЕЛ 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа **«От создания куклы до спектакля»** (далее - Программа) разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Конституция Российской Федерации.
- Конвенция о правах ребенка.
- Федеральный закон № 273-ФЗ от 21.12.2012 года «Об образовании Российской Федерации».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Минобрнауки РФ ФГАУ «ФИРО» г. Москва, 2015 г.).
- Постановление от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей).

Направленность программы- художественная.

Трудно точно припомнить с каких времен люди начали играть. Игра – естественное состояние человека. Детство каждого происходит в мире ролевых игр, помогающих ему освоить правила и законы взрослых.

Детские игры подобны импровизационным театральным постановкам, где кукла, как и реальный человек, имеет свою одежду, свои игрушки и свои вещи. Ребенок становится и постановщиком, и режиссером, и актером. Он руководит своим маленьким кукольным миром, копируя то, как делают это взрослые. Но каждый ребенок играет по-своему: кому-то нравится строить, а кому-то воевать.

По тому, как и в какие игры играют наши дети, судить о том, как будет в будущем выглядеть мир, когда они станут взрослыми.

Сформировать правильные модели поведения, показав, как можно и должно играть – одна из важнейших задач, в осуществлении которой может помочь кукольный театр.

Театр кукол – одна из лучших моделей человечества. Среди качеств, выделяющих кукольный театр из других форм театрального искусства, можно назвать такие, как долговечность и универсальность. Персонажи кукольного театра способны жить целые столетия, а музейная кукла, ведомая рукой опытного кукловода, в любой момент может ожить, разыграв перед нами ту самую комедию, которой еще несколько веков назад восхищались зрители – короли и ремесленники, дворяне и наемные солдаты.

Кукольный театр универсален – его спектакли увлекают в равной степени и взрослых, и детей. Давая возможность взрослому вновь окунуться в детство, а ребенку немного повзрослеть, погружая его в мир эмоций и переживаний, переданных на доступном ему уровне, кукольный театр их сближает.

Универсальным механизмом развития личности, обеспечивающим ее вхождение в мир культуры и адаптации к существованию в современном мире, является творчество.

Творческая деятельность человека, как правило, обусловлена теми способностями, которые формируются в школьные годы. Она стимулирует развитие индивидуальности ребенка, его талантов, умственных и физических способностей, служит средством углубления знаний.

Особым видом творческой деятельности детей является изучение и практическое освоение театрального искусства. Музыка, слово, театр настолько переплетены, что для их изучения требуется комплексный подход.

Новизна программы заключается в том, что, вместе с обучением мастерству актера-кукольника, предполагаются занятия по декоративно-прикладному искусству в области изготовления кукол, декораций, реквизита к кукольным спектаклям.

Отличительные особенности программы. Универсальным механизмом развития личности, обеспечивающим ее вхождение в мир культуры и адаптации к существованию в современном мире, является творчество. Творческая деятельность человека, как правило, обусловлена теми способностями, которые формируются в школьные годы. Она стимулирует развитие индивидуальности ребенка, его талантов, умственных и физических способностей, служит средством углубления знаний. Особым видом творческой деятельности детей является изучение и практическое освоение театрального искусства. Музыка, слово, театр настолько переплетены, что для их изучения требуется комплексный подход. Программа включает в себя освоение сценической речи, умения слушать и слышать музыку, разбираться в живописи, скульптуре и т.д. Театральная педагогика включает в себя историю театра, театрально-декоративное искусство, технические средства.

Актуальность программы. Сегодня развитие театрального искусства является актуальным и заключается в том, что, придя в театральное объединение «От создания куклы до спектакля», ребенок через преодоление внутренних зажимов и комплексов становится открытым и свободным. Универсальность театрального искусства позволяет показать свои вокальные, музыкальные, литературные, физические и актерские данные, что ведет к воспитанию конкурентоспособной личности, востребованной в нашем районе.

Педагогическая целесообразность. Данная программа является результатом многолетнего практического опыта, педагогической, театральной, лекторской, исполнительской деятельности. В ней учитываются основные постулаты педагогики: от простого к сложному, постепенность накапливаемых знаний, навыков, умений, которые затем аккумулируются в кукольных спектаклях.

В основу образовательного процесса программы положены следующие принципы:

- гуманизации;
- демократизации;
- последовательности;

- системности;
- сотрудничества;
- детского центризма;
- увлекательности и творчества;
- учета возрастных и индивидуальных особенностей.

Образовательные технологии. Технологии игровые, личностно-ориентированного обучения, здоровье-сберегающие, информационно-коммуникационные, творческо- продуктивные, направленные на формирование устойчивой мотивации к изучению по изготовлению игрушек для перчаточного театра из ткани.

Адресат программы: Дети среднего школьного возраста от 10 до 13 лет. Набор детей– свободный.

Сроки реализации программы: Программа рассчитана на 1 год обучения, 144 часа .

Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

Форма организации образовательной деятельности – групповая.

Количество детей в группе – от 12 до 15.

Занятия проводятся – 2 раза в неделю по 2 часа; продолжительность одного занятия составляет 40 минут, время перерыва между занятиями – 10 минут.

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: создание условий для развития творческого потенциала обучающихся, расширения возможностей для самореализации личности ребенка, получения базовых навыков занятий декоративно-прикладным искусством посредством изготовления игрушки. развитие творческих способностей детей средствами кукольного театрального искусства.

Задачи:

Обучающие:

- дать основные навыки работы с тканью, мехом и другими материалами.
- освоить основные швы, необходимые для пошива мягких игрушек;
- изучить основные технологии изготовления мягких игрушек;
- обучить рациональному использованию материалов;
- дать первичные знания о театральном искусстве и познакомить с традициями народного театра: играми, обрядами, обычаями;
- познакомить с особенностями устройства кукольного театра, с изготовлением перчаточных кукол;
- познакомить с понятием «фольклор», фольклорным театром, жанрами и произведениями потешного фольклора;
- познакомить с этапами подготовки театрального спектакля;
- научить технике кукловодства, изготовления и вождения кукол;
- научить изготавливать театральные куклы, реквизит и декорации;
- познакомить с организацией кукольного театра;
- научить создавать сценический образ с помощью куклы.

Развивающие:

- развивать фантазию, воображение, творческое, техническое и художественное мышление, конструкторские способности;
- развивать интерес к прикладному творчеству;

- формировать потребность к творческой активности, потребность трудиться в одиночку в паре, группе, умение распределять трудовые знания между собой;
- развивать интерес к театрално-игровой деятельности;
- развивать эстетические чувства и эмоциональную сферу;
- развивать творческие способности, навыки декоративно-прикладного искусства.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к Родине через приобщение к народному творчеству;
- формировать практические трудовые навыки в процессе обучения и воспитания привычки точного выполнения правил трудовой культуры;
- расширять и обогащать практический опыт детей, знания о производственной деятельности людей;
- воспитывать уважительное отношение к людям труда и результату их трудовой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, бережливость вырабатывать терпение, усидчивость, сосредоточенность;
- воспитывать эстетический вкус.

1.3 ПЛАНИРУЕМЫЕ (ОЖИДАЕМЫЕ) РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Обучающиеся должны знать и уметь:

- уметь оборудовать рабочее место до начала занятия и привести его в порядок по окончании работы;
- освоить основные швы («вперед иголку», «назад иголку», «петельный», «через край», «потайной»);
- уметь выбирать ткань и цветовое решение изделия;
- знать инструменты и материалы, необходимые для работы на кружке; знать правила техники безопасности во время работы над игрушкой;
- уметь самостоятельно выбирать вариант оформления игрушки;
- изучить технологию пошива безлекальных, полуплоских, объемных, и полезных игрушек;
- самостоятельно изготавливать игрушки по освоенным технологиям;
- уметь самостоятельно подбирать материалы, фурнитуру и варианты оформления игрушек;
- знать и выполнять правила техники безопасности;
- освоить технологию изготовления и научиться шить объемные мягкие, каркасные игрушки;
- научиться шить и украшать куклы;
- знать условные обозначения в литературе.

Предметные результаты

- знание основных понятий о театральном искусстве;
- знание устройства кукольного театра;

- владение техникой кукловождения;
- умение изготавливать театральные куклы, реквизит и декорации;
- знание перчаточного театра кукол;
- владение актерским мастерством;
- владение знаниями об устройстве декораций и театральных ширм.

Метапредметные результаты

- расширение общего кругозора;
- умение составлять сказки;
- знание жанров фольклора;
- знание фольклорного театра, игрового и потешного фольклора.

Личностные результаты

- знание этапов подготовки театрального спектакля;
- владение актёрским мастерством;
- умение организовать кукольный театр;
- умение создавать сценический образ с помощью куклы.

1.4 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.4.1 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теори я	практи ка	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Опрос
2.	Знакомство с театром.	4	2	2	Игра, беседа
3	Изготовление перчаточных кукол для спектакля «Теремок»	28	4	24	Наблюдение, беседа
4.	Изготовление реквизита для спектакля «Теремок»	16	6	10	Наблюдение, беседа
5.	Импровизация, экспромт в этюдах. Индивидуальная работа.	8	3	5	Самостоятельная работа, демонстрация игрушек, проверка актёрской выразительности
6.	Постановка кукольного спектакля «Теремок»	24	8	16	Строительство и организация кукольного спектакля. Установка декораций. Показ спектакля зрителю
7.	Изготовление перчаточных кукол для спектакля «Колобок»	12	3	9	Наблюдение, беседа
8.	Изготовление реквизита для спектакля «Колобок»	14	4	10	Наблюдение, беседа
9.	Импровизация, экспромт в этюдах. Индивидуальная работа.	8	3	5	Самостоятельная работа, демонстрация игрушек, проверка актёрской выразительности
10	Постановка кукольного спектакля «Колобок»	24	8	16	Строительство и организация кукольного спектакля. Установка декораций. Показ спектакля зрителю
11	Аттестация обучающихся.	2	1	1	Презентация работ
12	Итоговое занятие	2	1	1	Итоговая диагностика
Итого:		144	44	100	

1.4.2 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: общие требования безопасности при проведении занятий. Правила работы в театральном объединении. Знакомство с программой.

Практика: организация рабочего места. Входная диагностика

Раздел 2. Знакомство с театром (4 часа)

Теория: этические нормы поведения в театре. Первичные знания о театральном искусстве: слово и изображение, слово и действие, актер и зритель, актер и кукла. История театра кукол.

Практика: Основы построения кукольного театра. Презентация идей.

Раздел 3. Изготовление перчаточных кукол для спектакля «Теремок» (28 часов)

Теория: просмотр иллюстраций по теме. Обсуждение образа игрушки. Технология подбора ткани, материалов, раскроя и пошива. Характеристика дополнительного материала в оформлении игрушки.

Практика: пошив и презентация перчаточных игрушек.

Раздел 4. Изготовление реквизита для спектакля «Теремок» (16 часов)

Теория: иллюстрация русских народных сказок. Оборудование. Особенности изменения сцены.

Практика: изготовление реквизита ширмы, декораций, реквизита., вырезание, клей, покраска.

Раздел 5. Импровизация, экспромт в этюдах. Индивидуальная работа (8 часов)

Теория: музыкальное оформление спектакля. Просмотр театральных спектаклей. Техника кукловодства.

Практика: разыгрывание сюжетов сказок, литературных произведений. Проверка средства выразительности: дикция, эмоции, речь. Действие и разговор от имени персонажа. Сочетание движений игрушек с речью.

Раздел 6. Постановка кукольного спектакля «Теремок» (24 часа)

Теория: просмотр спектакля «Теремок» по видео. Разыгрывание сюжетов сказок и литературных произведений. Подготовка спектакля

Практика: работа над текстом, чтение по ролям. Отработка наиболее интересных этюдов и сцен из спектаклей. Этюдная работа над материалом. Окончательное распределение ролей. Репетиции. Генеральная репетиция. Показ спектакля зрителям.

Раздел 7. Изготовление перчаточных кукол для спектакля «Колобок» (12 часов)

Теория: просмотр иллюстраций по теме. Обсуждение образа игрушки. Технология подбора ткани, материалов, раскроя и пошива. Характеристика дополнительного материала в оформлении игрушки.

Практика: пошив и презентация перчаточных игрушек. Вождение куклы. Голос куклы.

Раздел 8. Изготовление реквизита для спектакля «Колобок» (14 часов)

Теория: иллюстрация русских народных сказок. Оборудование. Особенности изменения сцены.

Практика: изготовление реквизита ширмы, декораций, реквизита., вырезание, клей, покраска.

Раздел 9. Импровизация, экспромт в этюдах. Индивидуальная работа (8 часов)

Теория: музыкальное оформление спектакля. Просмотр театральных спектаклей. Техника кукловождения.

Практика: разыгрывание сюжетов сказок, литературных произведений. Проверка средства выразительности: дикция, эмоции, речь. Действие и разговор от имени персонажа. Сочетание движений игрушек с речью.

Раздел 10. Постановка кукольного спектакля «Колобок» (24 часа)

Теория: просмотр спектакля «Колобок» по видео. Разыгрывание сюжетов сказок и литературных произведений. Подготовка спектакля

Практика: работа над текстом, чтение по ролям. Отработка наиболее интересных этюдов и сцен из спектаклей. Этюдная работа над материалом. Окончательное распределение ролей. Репетиции. Генеральная репетиция. Показ спектакля зрителям.

Раздел 11. Аттестация обучающихся (2 часа) Тестирование на знание теоретического материала и практическая работа.

Раздел 12. Итоговое занятие (2 часа). Итоговая диагностика. Выставка работ.

1.4.1 КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Начало учебного года – 1 октября, окончание – 31 мая. Продолжительность учебного года - 36 недели. В каникулярный период и праздничные дни занятия по программам дополнительного образования проходят в том же режиме, что и в течение четверти или дистанционно.

КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	№ п/п	Дата проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	1	02.10.23	Лекция.	2	Вводное занятие. Техника безопасности.	МБОУ «Марьяновская СОШ»	Опрос
2	1	06.10.23	Лекция.	2	Знакомство с театром	МБОУ «Марьяновская СОШ»	Беседа
	2	09.10.23	Комбинированное занятие	2	Знакомство с театром. Перчаточный театр кукол.	МБОУ «Марьяновская СОШ»	Дискуссия
3	1	13.10.23	Лекция. Практическая работа	2	Изготовление игрушки «Лиса» для спектакля «Теремок». Выкройка	МБОУ «Марьяновская СОШ»	Ролевая игра
	2	16.10.23	Практическая работа.	2	Изготовление игрушки «Лиса» для спектакля «Теремок»	МБОУ «Марьяновская СОШ»	Презентация игрушки
	3	20.10.23	Лекция. Практическая работа.	2	Изготовление игрушки «Медведь» для спектакля «Теремок». Выкройка	МБОУ «Марьяновская СОШ»	Ролевая игра
	4	23.10.23	Практическая работа.	2	Изготовление игрушки «Медведь» для спектакля «Теремок».	МБОУ «Марьяновская СОШ»	Презентация игрушки
	5	27.10.23	Лекция. Практическая работа.	2	Изготовление игрушки «Волк» для спектакля «Теремок». Выкройка	МБОУ «Марьяновская СОШ»	Беседа
	6	30.10.23	Практическая работа.	2	Изготовление игрушки «Волк» для спектакля «Теремок».	МБОУ «Марьяновская СОШ»	Ролевая игра

	7	03.11.23	Практическая работа.	2	Изготовление игрушки «Волк» для спектакля «Теремок».	МБОУ «Марьяновская СОШ»	Презентация игрушки
	8	06.11.23	Лекция. Практическая работа.	2	Изготовление игрушки «Заяц» для спектакля «Теремок». Выкройка	МБОУ «Марьяновская СОШ»	Беседа
	9	10.11.23	Практическая работа.	2	Изготовление игрушки «Заяц» для спектакля «Теремок»	МБОУ «Марьяновская СОШ»	Ролевая игра
	10		Практическая работа.	2	Изготовление игрушки «Заяц» для спектакля «Теремок»	МБОУ «Марьяновская СОШ»	Презентация игрушки
	11	13.11.23	Лекция. Практическая работа.	2	Изготовление игрушки «Мышка Норушка» для спектакля «Теремок»	МБОУ «Марьяновская СОШ»	Ролевая игра
	12	17.11.23	Практическая работа.	2	Изготовление игрушки «Мышка Норушка» для спектакля «Теремок»	МБОУ «Марьяновская СОШ»	Презентация игрушки
	13	20.11.23	Практическая работа.	2	Изготовление игрушки «Лягушка Квакушка» для спектакля «Теремок»	МБОУ «Марьяновская СОШ»	Ролевая игра
	14	24.11.23	Практическая работа.	2	Изготовление игрушки «Лягушка Квакушка» для спектакля «Теремок»	МБОУ «Марьяновская СОШ»	Презентация игрушки
4	1	27.11.23	Презентация.	2	Изготовление реквизита для спектакля «Теремок». Делаем Теремок (выкройка)	МБОУ «Марьяновская СОШ»	Игра-путешествие в сказку
	2	01.12.23	Индивидуальная и групповая работа	2	Изготовление реквизита для спектакля «Теремок». Делаем Теремок (клеим)	МБОУ «Марьяновская СОШ»	Беседа
	3	04.12.23	Комбинированное занятие	2	Изготовление реквизита для спектакля «Теремок». Делаем Теремок.	МБОУ «Марьяновская СОШ»	Дискуссия

					(раскрашиваем)		
	4	08.12.23	Комбинированное занятие	2	Изготовление реквизита для спектакля «Теремок». Делаем полянку и лес (выкройка)	МБОУ «Марьяновская СОШ»	Беседа
	5	11.12.23	Комбинированное занятие	2	Изготовление реквизита для спектакля «Теремок». Делаем полянку и лес (клеим)	МБОУ «Марьяновская СОШ»	Беседа
	6	15.12.23	Комбинированное занятие	2	Изготовление реквизита для спектакля «Теремок». Делаем полянку и лес (раскрашиваем)	МБОУ «Марьяновская СОШ»	Беседа
	7	18.12.23	Комбинированное занятие	2	Изготовление реквизита для спектакля «Теремок». Делаем полянку и лес (раскрашиваем)	МБОУ «Марьяновская СОШ»	Беседа
	8	22.12.23	Мастер-класс	2	Готовим сцену	МБОУ «Марьяновская СОШ»	Презентация работы полного реквизита для спектакля
5	1	25.12.23	Индивидуальная работа	2	Импровизация, экспромт в этюдах. Индивидуальная работа.	МБОУ «Марьяновская СОШ»	Проверка средства выразительности: дикции, эмоции, речь
	2	29.12.23	Индивидуальная работа	2	Импровизация, экспромт в этюдах. Индивидуальная работа.	МБОУ «Марьяновская СОШ»	Проверка средства выразительности: дикции, эмоции, речь
	3	05.01.24	Индивидуальная работа	2	Импровизация, экспромт в этюдах. Индивидуальная работа.	МБОУ «Марьяновская СОШ»	Проверка средства выразительности: дикции, эмоции, речь
	4	08.01.24	Индивидуальная работа	2	Импровизация, экспромт в этюдах. Индивидуальная работа.	МБОУ «Марьяновская СОШ»	Проверка средства выразительности: дикции, эмоции, речь

6	1	12.01.24	Просмотр видео сказки «Теремок»	2	Постановка кукольного спектакля «Теремок»	МБОУ «Марьяновская СОШ»	Беседа
	2	15.01.24	Комбинированное занятие	2	Постановка кукольного спектакля «Теремок»	МБОУ «Марьяновская СОШ»	Дискуссия
	3	19.01.24	Комбинированное занятие	2	Постановка кукольного спектакля «Теремок»	МБОУ «Марьяновская СОШ»	Ролевая игра
	4	22.01.24	Комбинированное занятие	2	Постановка кукольного спектакля «Теремок»	МБОУ «Марьяновская СОШ»	Ролевая игра
	5	26.01.24	Комбинированное занятие	2	Постановка кукольного спектакля «Теремок»	МБОУ «Марьяновская СОШ»	Ролевая игра
	6	29.01.24	Комбинированное занятие	2	Постановка кукольного спектакля «Теремок»	МБОУ «Марьяновская СОШ»	Ролевая игра
	7	02.02.24	Индивидуальная работа	2	Средства актёрской выразительности.	МБОУ «Марьяновская СОШ»	Ролевая игра
	8	05.02.24	Практическая работа	2	Строительство и организация кукольного спектакля.	МБОУ «Марьяновская СОШ»	Демонстрация сюжета
	9	09.02.24	Практическая работа	2	Установка декораций. Установка реквизита.	МБОУ «Марьяновская СОШ»	Демонстрация сюжета
	10	12.02.24	Показ спектакля	2	Генеральный прогон.	МБОУ «Марьяновская СОШ»	Ролевая игра
	11	16.02.24	Комбинированное занятие	2	Репетиция перед показом.	МБОУ «Марьяновская СОШ»	Ролевая игра
	12	19.02.24	Показ спектакля для для начальной школы	2	Показ театра зрителю	МБОУ «Марьяновская СОШ»	Отчет (показ спектакля)
7	1	23.02.24	Дистанционное занятие	2	Анализ спектакля. Теремок. Подготовка ткани	Дистанционно	Обсуждение спектакля

					для персонажей спектакля «Колобок»		
	2	26.02.24	Практическая работа.	2	Изготовление игрушки «Колобок» Выкройка	МБОУ «Марьяновская СОШ»	Ролевая игра
	3	01.03.24	Лекция. Практическая работа.	2	Изготовление игрушки «Колобок» для спектакля .	МБОУ «Марьяновская СОШ»	Презентация игрушки
	4	04.03.24	Лекция. Практическая работа.	2	Изготовление игрушки «Бабушка» для спектакля «Колобок». Выкройка	МБОУ «Марьяновская СОШ»	Беседа
	5	08.03.24	Дистанционная работа Практическая работа.	2	Изготовление игрушки «Бабушка» для спектакля «Колобок».	МБОУ «Марьяновская СОШ»	Презентация игрушки
	6	11.03.24	Практическая работа.	2	Изготовление игрушки «Дедушка» для спектакля «Колобок».	МБОУ «Марьяновская СОШ»	Ролевая игра Презентация игрушки
8	1	15.03.24	Презентация.	2	Изготовление реквизита для спектакля «Колобок». Делаем Домик (выкройка)	МБОУ «Марьяновская СОШ»	Игра-путешествие в сказку
	2	18.03.24	Индивидуальная и групповая работа	2	Изготовление реквизита для спектакля «Колобок». Делаем Домик (клеим)	МБОУ «Марьяновская СОШ»	Беседа
	3	22.03.24	Комбинированное занятие	2	Изготовление реквизита для спектакля «Колобок». Делаем Домик. (раскрашиваем)	МБОУ «Марьяновская СОШ»	Дискуссия
	4	25.03.24	Комбинированное занятие	2	Изготовление реквизита для спектакля «Колобок». Делаем предметы утвари для спектакля (выкройка)	МБОУ «Марьяновская СОШ»	Беседа
	5	29.03.24	Комбинированное занятие	2	Изготовление реквизита для спектакля «Колобок». Делаем предметы утвари для спектакля	МБОУ «Марьяновская СОШ»	Беседа

				(клеим)		
	6	01.04. 24	Комбинированное занятие	2	Изготовление реквизита для спектакля «Колобок». Делаем предметы утвари для спектакля (раскрашиваем)	МБОУ «Марьяновская СОШ» Беседа
	7	05.04. 24	Комбинированное занятие	2	Изготовление реквизита для спектакля «Колобок». Делаем предметы утвари для спектакля (раскрашиваем)	МБОУ «Марьяновская СОШ» Ролевая игра
9	1	08.04. 24	Индивидуальная работа	2	Импровизация, экспромт в этюдах. Индивидуальная работа.	МБОУ «Марьяновская СОШ» Проверка средства выразительности: дикции, эмоции, речь
	2	12.04. 24	Индивидуальная работа	2	Импровизация, экспромт в этюдах. Индивидуальная работа.	МБОУ «Марьяновская СОШ» Проверка средства выразительности: дикции, эмоции, речь
	3	15.04. 23	Индивидуальная работа	2	Импровизация, экспромт в этюдах. Индивидуальная работа.	МБОУ «Марьяновская СОШ» Проверка средства выразительности: дикции, эмоции, речь
	4	19.04. 24	Индивидуальная работа	2	Импровизация, экспромт в этюдах. Индивидуальная работа.	МБОУ «Марьяновская СОШ» Проверка средства выразительности: дикции, эмоции, речь
10	1	22.04. 24	Просмотр видео сказки «Колобок»	2	Постановка кукольного спектакля «Колобок»	МБОУ «Марьяновская СОШ» Беседа
	2	26.04. 24	Комбинированное занятие	2	Постановка кукольного спектакля «Колобок»	МБОУ «Марьяновская СОШ» Дискуссия
	3	29.04. 24	Комбинированное занятие	2	Постановка кукольного спектакля «Колобок»	МБОУ «Марьяновская СОШ» Ролевая игра
	4	03.05. 24	Комбинированное занятие	2	Постановка кукольного спектакля	МБОУ «Марьяновская СОШ» Ролевая игра

					«Колобок»		
	5	06.05. 24	Комбинированное занятие	2	Постановка кукольного спектакля «Колобок»	МБОУ «Марьяновская СОШ»	Ролевая игра
	6	10.05. 24	Комбинированное занятие	2	Постановка кукольного спектакля «Колобок»	МБОУ «Марьяновская СОШ»	Ролевая игра
	7	13.05. 24	Индивидуальная работа	2	Средства актёрской выразительности.	МБОУ «Марьяновская СОШ»	Ролевая игра
	8	17.05. 24	Практическая работа	2	Строительство и организация кукольного спектакля.	МБОУ «Марьяновская СОШ»	Демонстрация сюжета
	9	20.05. 24	Практическая работа	2	Установка декораций. Установка реквизита.	МБОУ «Марьяновская СОШ»	Демонстрация сюжета
	10	21.05. 24	Показ спектакля	2	Генеральный прогон.	МБОУ «Марьяновская СОШ»	Ролевая игра
	11	22.05. 24	Комбинированное занятие	2	Репетиция перед показом.	МБОУ «Марьяновская СОШ»	Ролевая игра
	12	24.05. 24	Показ спектакля для для начальной школы	2	Показ театра зрителю	МБОУ «Марьяновская СОШ»	Отчет (показ спектакля)
11	1	27.05. 24	Индивидуальная и групповая работа.	2	Аттестация обучающихся.	МБОУ «Марьяновская СОШ»	Тестирование на знание теоритического материала
12	1	31.05. 24	Индивидуальная и групповая работа.	2	Итоговое занятие	МБОУ «Марьяновская СОШ»	Итоговая диагностика Выставка работа
			ИТОГО	144			

РАЗДЕЛ 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1.1 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Оборудование

1. Кабинет, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями.

2. Демонстрационное оборудование (экран, проектор, интерактивная доска).

3. Столы, стулья.

4. Ширма, куклы, реквизит.

В учебно-методический комплекс программы входит:

1. Образцы изделий;

2. Шаблоны;

3. Специальная литература;

4. Таблицы, схемы;

5. Разработки игр;

6. Инструктажи по выполнению игрушек;

7. Инструктажи по технике безопасности

Формы занятий.

- Теоретические занятия.

Обучающимся предполагаются:

1. обобщающие теоретические знания по темам историко- культурного характера, дающие представления об основных особенностях театрального искусства и изучении русского фольклора;

2. теоретические сведения о различных жанрах театрального искусства;

3. теоретические сведения о круглогодичных народных календарных праздниках и обрядах.

- Практические занятия.

Занятия проводятся по следующим дисциплинам:

4. актерское мастерство;
5. освоение на практике круглогодичного календаря и народного театра;
6. освоение техники кукловождения.

- Индивидуальные занятия:

Учитывая принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, со второго года обучения каждому ребенку требуются индивидуальные занятия по актерскому мастерству.

- Репетиционно-концертные занятия подготовка и публичное представление:

7. отдельных фрагментов из кукольных спектаклей;
8. театрализованных представлений;
9. обрядовых действий.

Это способствует закреплению изученного материала, дает ребятам возможность поделиться своими занятиями и творческими успехами с другими людьми, доставить удовольствие им и себе.

- Игровые занятия:

10. игры-конкурсы на лучший показ персонажа кукольного представления;
11. на лучшее придумывание загадки, частушки, сказки;
12. на лучшую импровизацию заданной мелодии;
13. актерские этюды;
14. импровизационно-игровые моменты в процессе подготовки сказок, календарно-обрядовых действ, театрализованных представлений и т.д.

2.1.2 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

1. Журнал «Обруч» <http://www.obruch.ru/>
2. Сайт "Фестиваль педагогических идей. Открытый урок"
<http://festival.1september.ru/>
3. Социальная сеть работников образования nsportal.ru
4. Международный образовательный портал «maam.ru»
<http://www.maam.ru/>
5. Сайт «Инфоурок» <https://infourok.ru/>
6. Сайт для школьников <https://takprosto.cc/sayty-dlya-shkoly>
7. Кошки-Мышки. Детский развлекательно-развивающий сайт:
<http://koshki-mishki.ru/>
8. Русские народные игры: www.ladushki.ru/Poigraem/folk
9. Мурзилка: http://murzilka.org/img/b_contacts.gif
10. Playroom — детская игровая комната, <http://playroom.com.ru/rebus/htm>
11. Про деток, <http://www.prodetey.ru>. (<http://www.prodetey.ru/razdell-3.4.html>)
12. Русские или народные загадки, <http://ulin.ru/riddle.htm>
13. Русские загадки, <http://eleset.onego.ru/?razdel=default&menu=zagadki>
14. Русские народные игры, www.ladushki.ru/Poigraem/folk
15. Rules.net.ru, <http://rules.net.ru>
16. Сайт «Домашнее задание» — <http://domzadanie.ru/tests.php?show=2>
17. SCANWORD.NET — Детские ребусы, www.scanword.net (Детские чайнворды, www.scanword.net/010d.htm)

2.1.3 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Дидактическое обеспечение образовательной программы:

1. Работы из методического фонда (творческие работы педагога, созданные куклы).
2. Библиотечный фонд (литература по основам кукольного театра).
3. Дидактические материалы для зрительного ряда (электронная картотека практических заданий, набор исходных изображений).
4. Наглядные презентации, подготавливаемые педагогом к каждой теме занятий.
5. Технологические карты-схемы к различным темам занятий.

2.1.4. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Педагог, реализующий дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу: Сергейчева Светлана Юрьевна, педагог дополнительного образования.

Стаж работы – 5 лет, образование – высшее, квалификационная категория-нет.

Должностные обязанности в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе:

- реализация дополнительной программы;
- разработка и внедрение в образовательный процесс новых дидактических разработок;
- побуждение обучающихся к самостоятельной работе, творческой деятельности;
- информационное сопровождение обучающихся при выполнении и защите творческих проектов.

2.2 ФОРМА АТТЕСТАЦИИ

Основной формой проведения занятий является групповая. При проведении занятий используются формы:

- тренинги;
- беседы;
- ролевые игры: сюжетно-ролевые, словесные, музыкальные, подвижные;
- театрализованное представление, спектакль, творческий отчёт.

Методы обучения:

1. Словесный метод: при формировании теоретических знаний.
2. Наглядный метод: для развития наблюдательности, повышения внимания к изучаемым вопросам.
3. Практический метод: для развития практических умений и навыков.
4. Методы самостоятельной работы: для развития самостоятельности в учебной деятельности, формирования навыков учебного труда.
5. Упражнения творческого характера.

Отслеживание результатов (мониторинг) кружка «От создания куклы до спектакля» направлен на изучение развития творческих способностей каждого ребенка, динамику его личностного развития.

План мониторинга

☐ Наблюдение за развитием творческих способностей воспитанников и фиксирование достигаемых результатов в диагностической карте.

☐ Обобщение результатов в итоговом мониторинге.

☐ Анализ и оценка достигаемых результатов.

Объектом мониторинга являются актёрские способности.

Результаты отслеживаются путем проведения входящего, промежуточного и итогового контроля.

Входящий контроль

Цель – определение уровня или степени развития творческих способностей детей в начале обучения.

Формы проведения – наблюдение (диагностическая карта).

Диагностическая карта направлена на оценку уровня эффективности проводимой работы с обучающимися в рамках деятельности кружка, предусматривает педагогическую оценку уровня развития навыков актерского мастерства.

Диагностическая карта заполняется в течение учебного года.

На основе результатов, отраженных в диагностической карте на начало и конец учебного года, включая результаты промежуточного контроля, педагог заполняет итоговый мониторинг, который позволяет выявить как положительные результаты, так и трудности, скорректировать дальнейшие планы, наметить перспективу работы всей группы и проведение индивидуальных занятий.

Критерии оценки

1. Основы театральной культуры.

Высокий уровень – 3 балла: проявляет устойчивый интерес к театральной деятельности; знает правила поведения в театре; знает театральные термины и использует их в деятельности на кружковых занятиях.

Средний уровень – 2 балла: интересуется театральной деятельностью; знает правила поведения в театре; знает театральные термины, в деятельности их не использует.

Низкий уровень – 1 балл: не проявляет интереса к театральной деятельности; затрудняется назвать правила поведения в театре и театральные термины.

2. Речевая культура.

Высокий уровень – 3 балла: литературная, грамотная речь с правильным построением связок слов, предложений, чётким произношением букв, ударений в соответствии с правилами орфоэпии; дает подробные словесные характеристики своих героев в постановках;

Средний уровень – 2 балла: речь грамотная, литературная с правильным построением связок слов в предложении; речь характеризуется не чётким произношением букв, ударений в её соответствии с правилами орфоэпии; дает не полные характеристики своих героев;

Низкий уровень – 1 балл: речь характеризуется ошибками в построении связок слов в предложении, не чётким произношением букв, ударений в соответствии с правилами орфоэпии; затрудняется давать характеристики своим героям.

3. Основы коллективной творческой деятельности.

Высокий уровень – 3 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем.

Средний уровень – 2 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами в коллективной деятельности.

Низкий уровень – 1 балл: не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем.

Промежуточный контроль

Цель – подведение промежуточных итогов обучения, оценка количественных и качественных показателей участия обучающихся в показах, спектаклях. Формы проведения – показы, спектакли.

Критерии оценки

4. Участие в показах, спектаклях

Высокий уровень – 3 балла: точное знание своей роли и соответствие художественному образу; владение куклой; сценодвижение; эмоциональность исполнения.

Средний уровень -2 балла: не до конца проработал над образом роли; нарушения в произношении.

Низкий уровень- 1 балл: невнятное произношение; неэмоциональное исполнение роли; нарушение кукловождения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

1. Бутенко Э. Сценическое перевоплощение. Теория и практика 3 -е издание. М.; ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2017г.
2. Витковская Ю, Оснашвили С. Театр читателя: Репертуарный сборник. М.; ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2017г.
3. Демакова И.Д. Научно-методический журнал «Наука и практика воспитания и дополнительного образования», №5, 2015г.
4. Жук Л.И. Праздник в школе. Традиции. Обычаи. Обряды. Минск, 2018г.
5. Каршинев - Лубоцкий М.А. Театрализованные представления для детей школьного возраста. М., 2015г.

Литература для обучающихся

6. Мерзлякова С.И. Фольклор - музыкальный театр. М., 2019г.
7. Пушкина С.И. Мы играем и поём. М., 2018г.
8. Уланова Л.С. Праздничный венок. М., 2019г.
1. Никитина А.Б. Театр, где играют дети. М., 2017г